

Наследники Суворова. Возрождение и сохранение исторической памяти о генералиссимусе
А.В. Суворове на владимирской земле

ПЕРЕХОД АРМИИ СУВОРОВА ЧЕРЕЗ АЛЬПЫ

(последний поход генералиссимуса)

Ольга Викторовна Калашникова
СХ РОССИИ, МСХ

Художник Ольга Викторовна Калашникова открывает выставку и проводит свое выступление накануне дня рождения великого полководца Александра Васильевича Суворова (1730-1800).

С 1997 года Ольга Калашникова занимается темой швейцарского похода Суворова (1799 г.). Она совершила 10 поездок в Альпы, прошла по всему пути Суворова в Швейцарии, через все перевалы, реки, города и селения, которые проходила русская армия. И теперь она показывает свою художественно достоверную визуальную реконструкцию швейцарского похода.

В работах художника оживает история Альпийского похода русской армии. С портретов смотрят на нас суворовские чудо-богатыри; гренадеры, егеря и мушкетеры штурмуют горные альпийские вершины, обступаящие их со всех сторон.

Швейцарский цикл работ Ольги Калашниковой был отмечен дипломом Российской Академии Художеств.

В 2020 году увидела свет книга «Швейцарский крест Суворова. Фотолетопись альпийского похода 1799 года» авторов Арсения Замостьянова и Ольги Калашниковой. В том же году книга получила диплом фестиваля «Золотой Витязь». Презентация выставки сопровождается рассказом художника и демонстрацией авторского видеofilьма об Альпах, Суворове и его чудо-богатырях, о сложностях Швейцарского похода 1799 года. Автор поднимает вопрос о сохранении исторической Памяти.



ШВЕЙЦАРСКИЙ ПОХОД СУВОРОВА 1799

художник Ольга Калашникова

Наследники Суворова.
Возрождение и сохранение исторической памяти
о генералиссимусе А.В. Суворове
на владимирской земле