

Копия письма, направленного господину Щипкову А.В.

Профессору Щипкову А.В.

Милостивый Государь Александр Владимирович!

Вам пишет старейший исследователь жизни и подвигов Суворова. Зовусь Вячеславом Сергеевичем Лопатиным. Написал четыре книги о Суворове. Первая «А.В. Суворов. Письма» вышла в серии Литературные памятники в 1987 году, последняя («Суворов») издана в ЖЗЛ в 2012.

Вы начали рассказ словами об Александре Васильевиче Суворове и о том, что сегодня русские люди ставят вопрос о его канонизации. Однако вся передача была посвящена генерал-лейтенанту Красной Армии Михаилу Григорьевичу Ефремову. В начале 1942 года, командуя 33-й армией, Ефремов попал в окружение под Вязьмой, был тяжело ранен и застрелился.

Вольно или невольно Вы противопоставили командарма генералиссимусу. Они несопоставимы. Суворов не знал поражений. В конце Альпийского похода, преданный союзниками-австрийцами Суворов оказался в окружении. Положение считалось безвыходным. Но полководец со своими чудо-богатырями совершил Чудо: отразил натиск французов (которых справедливо именовал «безбожниками») и вырвался из окружения. Русский штык прорвался сквозь Альпы! Вы об этом не сказали ни слова.

Ваш рассказ о памятнике генералу Ефремову, который Вы и Ваша семья соорудили в Тарусе, на его малой Родине, заслуживает уважения. Но какое отношение он имеет к Суворову и его канонизации?

Вы не сообщили о том, что памятники Суворову стоят в Москве и Петербурге, Очакове и Херсоне, Измаиле и Одессе, Симферополе и Ставрополе, в новгородском селе Кончанском и в белорусском Кобрине, на Рымникском поле в Румынии и в Швейцарских Альпах. По числу памятников непобедимый Суворов не знает равных.

Скороговоркой Вы сообщили, что канонизации Суворова препятствуют изъяны в его жизни.

Во-первых, он – крепостник. Это вымысел. Письма Александра Василевича своим крестьянам рисуют полководца строгим, рачительным хозяином, хорошо ладившим с крестьянским миром. Вам следовало бы зачитать эти письма с экрана и заодно попытаться раскрыть феномен Суворова - каким образом из вчерашних крепостных он растил чудо-богатырей!

Вы заявили, что Суворов то ли был масоном, то ли не был. Отзывы Суворова о масонстве хорошо известны: ироничные и резко отрицательные. Вместо исторической правды, Вы навязываете телезрителям старую масонскую сплетню.

Сплетней является и Ваш намек на виновность Суворова в разладе семейной жизни. Судя по сохранившимся письмам, он любил жену и был потрясен, узнав о ее измене. Забрал дочь и устроил ее в Смольный монастырь - Воспитательное общество благородных девиц. А «бедную Варюту» простил! «Разрешением архипастырским обновил я брак», - признался он одному из

своих друзей. Узнав о второй измене, Суворов не стал добиваться развода, вернул Варваре Ивановне приданое и, как тогда говорили, «разъехался с супругой». Это случилось на пороге новой войны с Турцией, принесшей Суворову всероссийскую и мировую славу. Варвара Ивановна стала «графиней Рымникской», затем «фельдмаршалшей», затем «княгиней Итальянской». В чем же грех Суворова, на который Вы намекаете?

Наконец, Вы противопоставили Суворову достойнейших русских подвижников, ожидающих канонизации. Заявили, что к ним на могилы стекается молящийся народ, а Суворов де не пользуется народным вниманием.

Это неправда. Уже похороны Суворова превратились (впервые в истории России) в прощание с народным героем. Во время наполеоновского нашествия Кутузов, обращаясь к армии, призывал: «Пусть всякий помнит Суворова. Он научал сносить и голод, и холод, когда дело шло о победе и о славе русского народа». Суворовский музей, открытый в 1900 году в Петербурге, был построен на народные деньги. Даже большевики, уничтожавшие, согласно декрету Ленина, памятники «царям и царским слугам», не тронули монументы признанного народного героя. Киевский памятник полководцу был снесен совсем недавно украинскими националистами. Остальные не позволил тронуть народ.

Когда в грозном 1941 году враг стоял у стен Москвы, именем Суворова Сталин напутствовал войска, шедшие с Красной площади защищать столицу.

В блокадном Ленинграде памятник Суворову не был укрыт от вражеских снарядов и бомб и являл собой символ мужества и непобедимости. *«Ты не один в этой огневой буре, русский человек, - писал Леонид Леонов. - С вершин истории смотрят на тебя песенный наш Ермак, и мудрый Минин, и русский лев Александр Суворов, и славный, Пушкиным воспетый мастеровой Петр Первый, и Пересвет с Ослябей, что первыми пали в Куликовском бою. В трудную минуту спроси у них, этих строгих русских людей, что по крохам собирали нашу Родину, и они подскажут тебе, как поступить, даже оставшись в одиночку среди вражьего множества... Поднимись во весь свой рост, гордый русский человек, и пусть содрогнутся в мире все, кому ненавистна русская речь и нетленная слава России!»*

Великий полководец почти три века служит Родине и народу! К могиле Суворова шли и идут люди.

Державин пророчески писал:

Всегда непобедим остался!

И жизнь его полна чудес!

Каждую победу Суворова можно и должно назвать Чудом!

Мне много лет. Я помню первый налет немецкой авиации на Москву. Помню, как мы, замоскворецкие мальчишки, с восхищением и завистью смотрели на мальчиков с алыми погонами на плечах.

Суворовцы! Поистине священным огнем светят военные училища, носящие имя русского, православного полководца. Это ли не народное признание?!

Недавно в селе Кистошь Владимирской области, где восстановлена церковь, сооруженная самим Суворовым, открыли памятник Александру Васильевичу. Все это на народные деньги.

В 1980 году я снимал научно-документальный фильм о Суворове и посетил все суворовские места в нашей стране. Видел, как народ чтит героя. Нам с радостью помогали все - от хранителей крупнейших музеев до простых таксистов. Фильм не вышел на экран. Тогдашний глава Госкино приказал его уничтожить. Закон защищал созданные произведения искусства. Но суды и прокуратора доказывали мне, что я ничего не снял. Спасти фильм помогли русские люди, почитатели Суворова.

Отношение властей к памяти национального героя России было тревожным сигналом. Вскоре последовал распад великой державы. Чтобы этого не повторилось, считаю своим долгом возвысить голос в защиту Александра Васильевича Суворова.

До вчерашнего вечера я советовал своим друзьям смотреть и слушать Щипкова! Вчерашняя передача заставила меня кардинально изменить это мнение.

Заслуженный деятель искусств РСФСР Вячеслав Лопатин.

7 декабря 2020 года.

P.S. Надеюсь, Александр Владимирович, Вы найдете в себе мужество покаяться в совершенном грехе и расскажете телезрителям о том, каким на самом деле был любимый народом герой, и объясните, почему многие русские люди ставят вопрос о канонизации Александра Васильевича Суворова.